

Découverte d'un métier d'art ce week-end à Saint-Remy-en-Bouzemont

Jean-Pascal Lheureux dévoile son talent

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, l'ébéniste et tourneur sur bois Jean-Pascal Lheureux ouvre son atelier. L'occasion de montrer ses nouvelles créations.

A SAINT-REMY-EN-BOUZEMONT, dans son atelier « Autour du Der », Jean-Pascal Lheureux a créé de petites pièces murales en bois, brûlées, patinées et laquées comme ses grands tableaux. « Elles se vendent soit par pièce, soit par assemblage. Elles sont modulables, c'est-à-dire qu'elles peuvent être accrochées verticalement ou horizontalement », confie-t-il. Il a conçu ces petites « murales fossiles » pour répondre aux budgets serrés.

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, Jean-Pascal Lheureux montrera tout son savoir-faire ce week-end, de 11 à 19 heures. Depuis son installation en 2004, il crée des œuvres décoratives en bois aux lignes épurées et naturelles. Les veines sautent aux yeux, plutôt que la couleur du bois qui disparaît sous le chalumeau, la patine ou la laque. Ce tourneur aime particulièrement travailler le frêne, « un bois fin ». « Les veines ressortent bien quand on le brosse et quand on le creuse », précise-t-il.

Ses sources d'inspiration ? La nature, le lac du Der, les forêts où il aime aller se promener, particulièrement l'hiver, et les

coquillages balayés par la mer. De ses mains, il caresse sa dernière sculpture qu'il appelle « fossile ». Une pièce contemporaine entièrement réalisée à la main. « J'ai créé la forme allongée dans un bloc de robinier, puis j'ai gravé les sillons, explique-t-il. J'ai brûlé le bois, avant de le laquer en noir et blanc ». Il a sculpté les deux faces de manière à pouvoir poser cette œuvre « où l'on veut ».

Restauration du « Vauxhall »

Dans une ancienne gendarmerie qu'il a transformée en galerie d'art, ce tourneur sur bois présentera également une vidéo sur la restauration du « Vauxhall », une ancienne salle de spectacle située dans le Parc de Bruxelles. Jean-Pascal Lheureux vient de réaliser deux prototypes en bois de châtaignier : deux vases de style Médicis qui seront posés sur de grandes colonnes à l'extérieur du bâtiment, habillées en treillage.

Cet ébéniste et tourneur sur bois gagne en notoriété.

Quelques-unes de ses créations sont exposées actuelle-



Depuis 2004, Jean-Pascal Lheureux crée des œuvres décoratives en bois aux lignes épurées et naturelles.

ment dans des boutiques à Paris, à Pézenas et bientôt à Vence. Jean-Pascal Lheureux s'est par ailleurs inscrit au prix Liliane Bettencourt « Pour l'intelligence de la main », qui distingue et récompense l'excellence des professionnels des métiers d'art alliant haute

technicité, innovation et recherche esthétique.

Il concourt dans la catégorie « Talents d'exception » qui consacre le chef-d'œuvre d'un artisan d'art.

Il présentera une pièce qu'il a tournée très fin et sculptée dans du frêne. « Je l'ai mise à sécher,

puis je l'ai resculptée à la main pour la partie haute, indique-t-il en prenant la pièce dans la main. Je l'ai resablée et relaquée en noir ».

En septembre prochain, cet artiste tiendra un stand au salon Maison & Objet, à Paris Nord Villepinte.

« Cela permet d'avoir des contacts avec des galeristes, des architectes, constate-t-il. En clair, d'être un peu plus vu... »

Stéphanie GRUSS

L'atelier « Autour du Der » est situé au n° 44 rue de Moncetz à Saint-Remy-en-Bouzemont. Tél. 03.26.72.46.68.