

LUNEVILLE

Exposition Jean-Pascal Lheureux a installé ses créations à l'Épicerie d'Art

Le bois dans les veines

À UNE APOSTROPHE PRÈS, les deux hommes portent le même nom : Depuis hier Jean-Pascal Lheureux expose chez Denis L'heureux.

Installé du côté du lac du Der, le sculpteur-ébéniste avait déjà posé ses créations à la Maison du Marchand.

Son retour, presque trois ans plus tard, est signé d'une évolution de son travail. Le tournage, très en avant à l'époque, est désormais représenté dans une part beaucoup plus réduite : « Je fais encore quelques pièces tournées, mais je me suis orienté beaucoup plus vers la sculpture. »

Passionné de longue date par le travail du bois et par les différentes réactions des diverses essences, Jean-Pascal Lheureux s'attache à donner des effets de « vagues » sur les différents supports qu'il brûle, patine et peint. Avec ce fil conducteur qui l'invite à donner à la plupart de ses œuvres des teintes noires ou rouges

(quelques touches de blanc apparaissent parfois). Les bases de ses travaux sont de vulgaires planches achetées en scierie, de vieux piquets de parc ou, parfois, des morceaux de bois récupérés dans les forêts bordant le lac du Der.

Certaines de ses réalisations, murales, sont colorées par l'apport d'une fleur : « Que j'ai tournée dans du bois vert, ce qui fait qu'elle travaille en séchant. » D'autres sont très géométriques. Des lampes sont également exposées, ainsi qu'une console meuble et œuvre d'art à la fois. Ainsi que des pendules, « le balancier donne un mouvement qui rend la pièce vivante ».

Autre trait d'union entre diverses réalisations : les veines du bois que le sculpteur aime faire ressortir en écho aux vagues qui ondulent sur ses tableaux.

J.-C.P.

« Sculp'te'bois » à l'Épicerie d'Art, rue de la charité, jusqu'au 1^{er} octobre.



■ Jean-Pascal Lheureux parmi quelques-unes de ses créations.