

UN AUTRE REGARD SUR LES PORTES

Pourquoi une porte intérieure, une cloison coulissante ou une porte de meuble serait-elle forcément plate et lisse ?

Jean-Pascal Lheureux, fidèle à son travail du bois massif (ci-dessous du frêne), propose d'en faire de véritables œuvres d'art. Les panneaux sont sculptés dans la masse, brûlés, sablés (marque de fabrique de l'ébéniste sculpteur), puis laqués dans une couleur en harmonie avec l'intérieur. Réalisés sur mesure ces panneaux peuvent aussi être doublés de liège ou de mousse pour améliorer l'isolation phonique.

Et pourquoi ne pas tout simplement les accrocher au mur ? Une fixation est spécialement conçue pour supporter leur poids. Ces panneaux deviennent alors des tableaux où le regard vagabonde.



Zoom sur le travail du bois

