

Numéro 1

Talents DE CHAMPAGNE-ARDENNE

LUMINAIRES D'EXCEPTION

**Faites briller
votre maison**

DÉCORATION

**Des idées pour
réveiller son
intérieur**

Dans le vent • Échappée verte • J'en ai envie ! • Idées sur mesure • L'art de la transparence


métiers
d'art
CHAMPAGNE-ARDENNE

ENTREZ DANS L'UNIVERS D'EXCELLENCE
DES PROFESSIONNELS MÉTIERS D'ART
DE CHAMPAGNE-ARDENNE

**Sortez
des sentiers
battus !**

Talents

DE CHAMPAGNE-ARDENNE

3 Édito

4 Dans le vent

4 Luminaires d'exception

Ambiance baroque grâce à des luminaires et à leurs jeux de lumière en ombre chinoise
Ambiance feutrée avec des colonnes alliant jeux de lumière et de transparence

5 Esprit industriel... Le coup d'éclat du métal

6 Échappée verte

6 C'est dans l'art du temps

7 J'en ai envie

7 On aime

Une sculpture en bronze à poser sur une console

7 Beaucoup

Une table en fusing pour un intérieur contemporain

8 Passionnément

Un guéridon en laiton

9 À la folie

Un encadrement contemporain
Des poufs à croquer

10 Idées sur mesure

10 En panne d'idées pour réveiller sa cuisine ?

11 Tout en faux !

Imitation marbre
Les dorures
Les patines
Les fresques peintes

12 Une terrasse douce à vivre

13 L'art de la transparence

13 Application sur une fenêtre

Le Tiffany

13 Application sur une baie vitrée

14 À vos agendas

14 Expo, Manifestations, Shopping

14 Annuaire des professionnels

15 Contacts



9
J'en ai envie

Sortez des sentiers battus ! Osez l'artisanat d'art dans vos intérieurs !



5
Esprit
industriel...

La région Champagne-Ardenne compte environ 600 professionnels Métiers d'Art, répartis sur trois grandes familles de métiers : création contemporaine, métiers de la tradition et de la restauration.

La filière se caractérise par sa diversité mais aussi par sa spécialisation dans certains départements comme celui de la Haute-Marne qui accueille le pôle vannier de Fayl-Billot ou bien encore le pôle coutelier de Nogent dans le département de la Marne.

Afin de promouvoir la filière, de lui assurer une meilleure visibilité et l'aider à conquérir de nouveaux marchés, l'Etat, la Région Champagne-Ardenne avec le soutien de l'Europe ont lancé en 2002 le programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne coordonné par la CNAMS.

Ce premier numéro, vous apportera au fil des pages, des solutions déco à travers le guide pratique, des produits clés en main dans la rubrique « j'en ai envie... » ou « dans le vent », ainsi que des solutions éco-responsables dans la rubrique « échappée verte ».

Vous trouverez également dans la rubrique « à vos agendas », les expositions et les manifestations Métiers d'Art de Champagne-Ardenne.

Alors bonne lecture !



13
L'art de la
transparence

LUMINAIRES D'EXCEPTION

On allume les lumières, mais pas n'importe lesquelles ! Esprit résolument baroque grâce aux réalisations d'**Isabelle Royer** et **Véronique Carletti** ou ambiance feutrée avec les colonnes de **Jean-Marc Paguet**. Parmi tant de modèles comment ne pas trouver le luminaire dont nous rêvons pour cet hiver !

Ambiance baroque grâce à ces luminaires et à leurs jeux de lumière en ombres chinoises



Isabelle Royer et Véronique Carletti

Chaque module de lampe imaginé par la Langochat est réalisé uniquement de tressage et de liage sans aucune soudure. Les miroirs sont découpés à la main puis posés sur des formes sculptées à l'atelier.

Modèle présenté :
Alhambra : 3600 €
(autres modèles disponibles)

**Ambiance feutrée avec des colonnes
alliant jeux de lumière et
de transparence**



Jean-Marc Paguet

Pour réaliser ces luminaires, Jean-Marc Paguet a utilisé la technique du sablage qui permet de dépolir le verre et de lui donner un aspect « verre sablé ».

De 400 € (50cm) à 2000 € (1,5m)
(dimensions sur commande)

ESPRIT INDUSTRIEL... LE COUP D'ÉCLAT DU MÉTAL

Le style industriel est de plus en plus prisé dans l'univers de la décoration. Pour un intérieur urbain, branché et chaleureux, **Martine Daigre** utilise des matières industrielles comme l'acier tout en y apportant sa petite touche personnelle par l'inclusion de feuilles d'or. Alors laissez vous séduire par notre sélection !



Martine Daigre

Modèles présentés :
Meuble : H 105 cm, L 45 cm 600 €
Tabouret : H 160 cm, 45 cm d'assise 200 €

Dans le vent

C'EST DANS L'ART DU TEMPS

Rien de tel qu'un coin retiré du jardin pour s'isoler ou flâner en toute sérénité. **Craquez pour des créations artisanales en matières naturelles** aux tons vifs et aux formes contemporaines, pour un jardin résolument différent !



Jean-Pascal Lheureux

Ces fauteuils en platane ont été sculptés directement dans la masse. Ils ont été ensuite entièrement brûlés et brossés. Jean-Pascal Lheureux a ensuite appliqué des laques micro poreuses qui permettent au bois de respirer et qui agissent comme un fongicide.



Ces meubles sont réalisés sur mesure et peuvent s'adapter aux contraintes d'espaces.

De 800 à 2000 €

(suivant la dimension du produit)



Claude Cultot

Le rotin revient pour meubler vérandas, jardins ou intérieurs... Découvrez ce transat en tressage de couleur rouge et ses courbes aux allures végétales style années 50.



Un nuancier de plus de 30 coloris est disponible ! Ce meuble est entièrement recyclable et biodégradable. Il ne nécessite aucun entretien particulier. Cette liane pouvant atteindre 400 m de long, souple, robuste, résiste aux variations de température.

Modèle présenté :

200 cm x 70cm x 35 cm, 1400 €



En harmonie avec la nature, un meuble respectueux de l'environnement, en concordance avec le concept de développement durable !

ON AIME...

Une sculpture en bronze à poser sur une console

Bronze, « Clair de lune ».



Tous les bronzes de Régis Lhuillier sont accompagnés d'un poème. Oeuvre numérotée de 1 à 8.

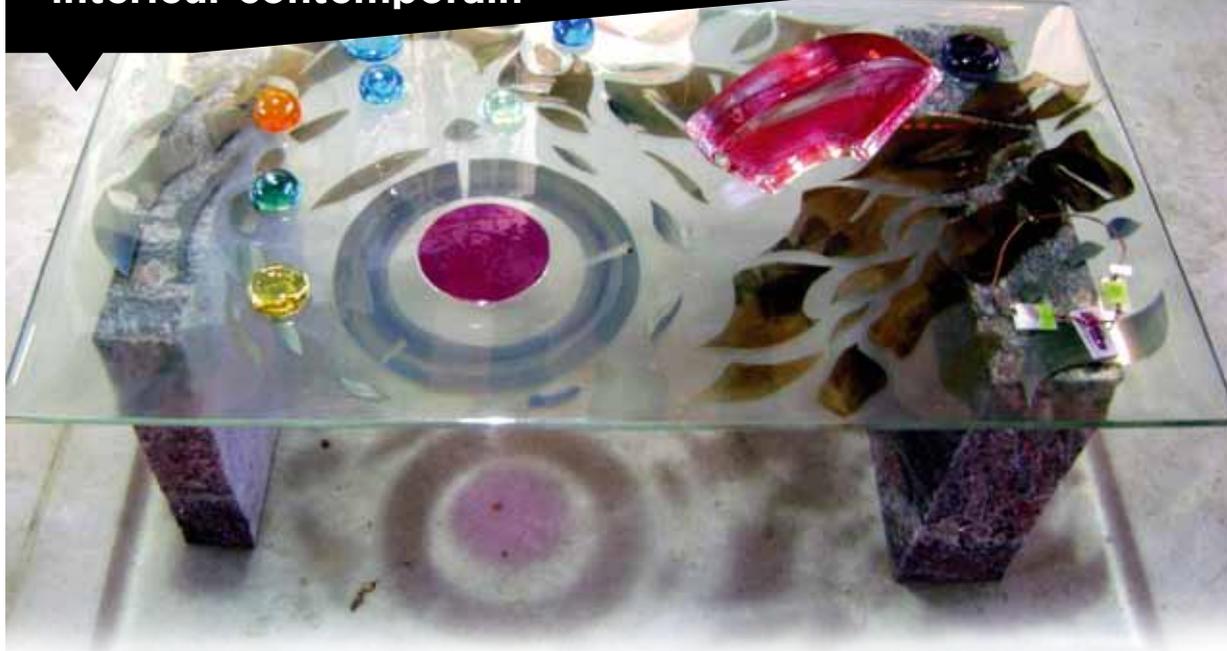
Modèle présenté :
H : 210mm, L : 130mm, demi sphère de base : 120mm.
250 €
(patine : nitrate de cuivre)



Régis Lhuillier

BEAUCOUP...

Une table en fusing pour un intérieur contemporain



Jean-Marc Paguet

Table plateau conçue par Jean-Marc Paguet en utilisant la technique du fusing : cuisson de plusieurs couches de verres superposées (un verre support et des verres colorés) qui permet d'obtenir leur collage par fusion. Un sablage permet de dépolir le verre et lui donner un aspect « verre sablé ».

Modèle présenté :
0,70 x 1,20 m, 4000 €
Piètements en bois, métal et granit
(autres dimensions sur commande)

J'en ai envie

PASSIONNÉMENT...



JMC Bronze

Un guéridon en laiton

Guéridon « Neptune » en laiton patiné et en bois créé par JMC Bronze.

Modèle présenté :
H : 75,5 cm, L : 84 cm, P : 84 cm.
980 €

À LA FOLIE...

Un encadrement contemporain



Arnaud Spitz

Encadrement original d'une estampe de Guibal, réalisé par Arnaud Spitz. Le sujet est présenté entre deux verres anti-reflet UV. Le cadre possède un effet marbré granité. Il est découpé et peint à l'aide de peinture vitrail.

Modèle présenté :
725 €

Des poufs à croquer



Lucile Merlateau

Prototype (modèle déposé à l'INPI) conçu par Lucile Merlateau, en bois, mousse qualité Bultex et tissus.

Modèles présentés :
50 cm de diamètre par 40 cm de hauteur,
259 €
(autres choix de couleurs possibles)

J'en ai envie

EN PANNE D'IDÉES POUR RÉVEILLER SA CUISINE ?

Pourquoi ne pas opter pour des carreaux de faïences originaux ?



Vert bronze



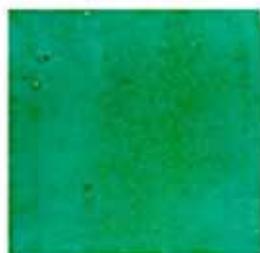
Jaune miel



Rose sable



Jaune d'or



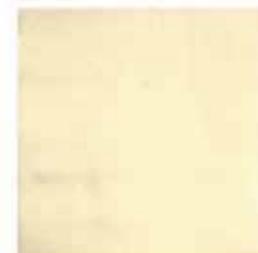
Vert médium



Vert anis



Rose terre cuite



Jaune paille



Vert d'eau



Gris clair



Ecu



Mauve



Vert turquoise



Bleu céruléen



Bleu méditerranée



Bleu lavande

Les carreaux de Chesley

Ces carreaux de couleur sont engobés sur un tesson de terre rouge, c'est-à-dire que l'on applique en fond une barbotine de terre, au lieu d'un émail opaque. Ensuite, ils reçoivent un émail transparent à la deuxième cuisson.

Formats : 10,3x10,3cm et 13x13cm. Epaisseur : 9 mm

TOUT EN FAUX !

Vous souhaitez créer une décoration haut de gamme pour refaire un appartement ? Découvrez les possibilités apportées par un peintre décorateur : faux marbre, dorure ou meubles peints vous permettront de (re)créer un décor plus vrai que nature.

Imitation marbre



Les dorures



Frankie Heydecker

Les imitations de marbres sont réalisables sur tous supports : plinthes, soubassements, plafonds, meubles, murs... L'important est d'avoir une surface complètement lisse ! Le faux marbre donnera un aspect noble, reposant et discret.

Elles permettent par exemple de souligner une moulure et d'apporter du raffinement et de l'éclat à l'appartement.

Les patines



Corinne Gaudette

Elles reviennent sur le devant de la scène ! Elles permettent de sublimer les meubles, murs, poutres, supports neufs ou anciens en leur donnant une touche personnelle et plus de profondeur.

Les fresques peintes



Christine Le Pallac

Elles peuvent s'appliquer à l'intérieur ou à l'extérieur.
Elles donnent une impression de profondeur grâce à la lumière et aux perspectives. Bien d'autres techniques sont disponibles : faux bois, trompe l'œil, béton ciré...
Renseignez vous !



Toute décoration peut faire l'objet de l'utilisation de produits respectueux de l'environnement, entièrement naturels.



Christine Le Pallac, Franckie Heydeker et Corinne Gaudette sont diplômées de l'école Blot de Reims. Cet établissement privé d'enseignement de peinture décorative, est la première de son genre à avoir été créée en France. Elle a été fondée en 1925 par Eugène Blot. Au fil des ans, l'école Blot a acquis une renommée nationale et internationale et perpétue la tradition du beau geste.

UNE TERRASSE DOUCE À VIVRE

Vous souhaitez faire réaliser ou donner un nouvel aspect à une terrasse ? Faites appel à un professionnel ! **La menuiserie Pierlot vous proposera des solutions adaptées à vos demandes.** Pour faciliter votre choix, demandez lui des échantillons correspondant à votre sélection.

Exemple de réalisation :
création d'une terrasse en lame ipé.

Bois exotique en provenance de Guyane ou de Bolivie, l'ipé possède une couleur brun olive, rouge tabac à rouge noir. C'est un bois naturellement panaché qui s'homogénéise rapidement. Il possède un veinage et un grain fin. Il résiste aux frottements, se fend peu, est quasiment exempt de défauts et de fentes, et ne nécessite aucun traitement de préservation chimique ou autre.



Menuiserie Pierlot

L'ART DE LA TRANSPARENCE

En quelques années, le verre a réussi à s'imposer dans la création et la rénovation. Son utilisation permet d'agrandir l'espace, de jouer avec la lumière et de personnaliser les surfaces. Il peut s'adapter à tous types d'ouvertures : fenêtres, portes, cloisons... Pour ce faire, plusieurs techniques sont disponibles comme le Tiffany et le fusing.

Le Tiffany :

Procédé de sertissage au cuivre qui se fait avec des rubans au cuivre et une soudure à l'étain.

Application sur une fenêtre



Cécile Boel



Atelier Maurey Billeret

Le fusing :

Cuisson de plusieurs couches de verres superposées (un verre support et des verres colorés) qui permet d'obtenir leur collage par fusion.

Application sur une baie vitrée



Maryse Maillard Felix

À VOS AGENDAS

Expo , Manifestations, Shopping



Les 1^{er}, 2 et 3 avril 2011 :

Les professionnels métiers d'art vous donnent rendez-vous. Cette manifestation mobilise les métiers d'art pour montrer la richesse, la diversité et l'accessibilité de l'artisanat d'art : des expositions, des ouvertures d'ateliers et des portes ouvertes dans les écoles et centres de formation métiers d'art sont organisées partout en Champagne-Ardenne.

ANNUAIRE DES PROFESSIONNELS

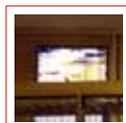


ATELIER MAURET BILLEREY, Charles-Henry Billerey et Véronique Beuret, Maîtres Verriers :

POUR LES JOINDRE : 1 route de Vitry 51340 ETREPY

☎ 03 26 73 15 30 ☎ 03 26 72 95 35

✉ mauretbillerey@wanadoo.fr 🌐 www.mauret-billerey.com



CECILE BOEL, Maître Verrier :

POUR LA JOINDRE : 3 les Longots 10160 BERULLE

☎ 03 25 46 68 63

✉ boel.cecile@wanadoo.fr 🌐 vitraux-boel.fr



LES CARREAUX DE CHESLEY, Jean Courtine, Céramiste :

POUR LE JOINDRE : 4 rue Cadet 10210 CHESLEY

☎ 03 29 70 00 93 ou 06 79 33 18 05 ☎ 03 25 70 28 74

✉ Mail : Carreaux de Chesley@free.fr 🌐 www.carreauxdechesley.com



CLAUDE CULTOT, Rotinier :

POUR LE JOINDRE : 16 rue du Baron de l'Horme 52500 BUSSIÈRES-LES-BELMONT

☎ 03 25 88 61 87 ou 06 86 08 38 46

✉ claud.cultot@gmail.com 🌐 nature-mobilier-creation.com



MARTINE DAIGRE, Ferronnier d'art :

POUR LA JOINDRE : 18 rue de Prevent 10130 MEZIERES

☎ 03 25 41 38 02 ou 06 43 56 14 40

✉ martine.daigre@gmail.com 🌐 www.martinedaigre.com.



MENUISERIE PIERLOT, Sébastien Pierlot, Menuisier :

POUR LE JOINDRE : 32 rue de la Retourne 08310 LEFFINCOURT

☎ 03 24 30 55 52 ou 06 26 95 05 81

✉ pierlotsebastien@gmail.com 🌐 www.menuiserie.pierlot.voila.net



FRANCKIE HEYDECKER, Peintre en Décors :

POUR LA JOINDRE : 42 boulevard Jean Beion 51130 VERTUS

☎ 03 26 56 43 29 ou 06 84 55 95 74

✉ franckie.heydecker@wanadoo.fr 🌐 decorsetpeintures.fr



CORINNE GAUDELETTE, Peintre en Décors :

POUR LA JOINDRE : 26 Rue Graudual 51100 REIMS

☎ 03 26 07 09 62 ou 06 84 53 15 42 ☎ 03 26 51 21 88

✉ corinne.gaudellette@yahoo.fr 🌐 www.peintreendecors.com



JMC BRONZE, Bronziers D'art :

POUR LE JOINDRE : 21 route départementale 660 10160 VULAINES

☎ 03 25 46 24 06 ou 06 32 26 66 24

✉ jmcbronze@free.fr 🌐 jmcbronze.free.fr



LA LANGOCHAT, Isabelle Royer et Véronique Carletti, Créatrices de luminaires :

POUR LES JOINDRE : 954 avenue du Général Leclerc 51530 DIZY

☎ 03 26 54 68 27 ou 06 73 18 19 22 ☎ 03 26 51 83 81

✉ lalangochat@wanadoo.fr 🌐 www.lalanguochat.fr.



CHRISTINE LE PALLAC, Peintre en décors :

POUR LA JOINDRE : 23 rue René Cassin 51100 WITRY-LES-REIMS

☎ 03 26 84 77 61 ou 06 87 5179 72 ☎ 03 26 84 77 61

✉ christine.lepallac@free.fr 🌐 www.atelier-fresque.com



JEAN-PASCAL LHEUREUX, Tourneur sur Bois :

POUR LE JOINDRE : 44 rue de Moncetz 51290 ST-REMY-EN-BOUZEMONT

☎ 03 26 72 46 68 ou 06 12 32 54 45

✉ lheureuxjpk@aol.com 🌐 www.autourduder.com



REGIS LHUILLIER, Sculpteur :

POUR LE JOINDRE : 10 rue de Château 08300 ARNICOURT

☎ 06 08 76 09 09 ☎ 03 24 72 59 98

✉ regis.lhuillier@laposte.net



JEAN-MARC PAGUET, Maître Verrier :

POUR LE JOINDRE : 18 B rue de Ste Marie 08400 VOUZIERES

☎ 03 24 71 01 79 ou 06 08 11 26 75

✉ jmpaguet@hotmail.com 🌐 www.jmpaguet.com



MARYSE MAILLARD FELIX, Vitrailiste :

POUR LA JOINDRE : « Tivoli » route de Lametz 08130 LA SABOTTERIE

☎ 03 24 71 07 55 ou 06 86 08 71 74

✉ maryse@entransparence.com 🌐 www.entransparence.com



ARNAUD SPITZ, Encadreur :

POUR LE JOINDRE : 29 rue du Théâtre 08000 CHARLEVILLE MEZIERES

☎ 03 24 33 33 35 ou 06 48 67 59 61

✉ spitz@wanadoo.fr 🌐 encadrements-spitz-ardennes.fr



LUCILE MERLATEAU, Tapissier décorateur :

POUR LA JOINDRE : 19 rue des Fossés 10110 BAR/SEINE

☎ 03 25 29 15 03 ou 06 13 59 51 17

✉ lucile.merlateau@dbmail.com 🌐 www.loutilenmaintroyes.fr/lucile-merlateau

CONTACTS

Programme Régional de Développement des Métiers d'Art

Cnams

37 rue des capucins

51100 Reims

👤 Contact : Anne-Claire JACQUET

☎ 03 26 47 22 55 ☎ 03 26 47 57 65

✉ contact@metiersdart-champagne-ardenne.org



Vous pouvez télécharger ce document sur le site
www.metiersdart-champagne-ardenne.org

cnams
FABRICATION & SERVICES

Avec le soutien de : l'Etat, l'Europe et la Région Champagne-Ardenne



RÉGION
CHAMPAGNE ARDENNE

