

## En bref

**Situation :** sur les flancs d'une colline au nord de Nancy.

**Climat :** continental, chaud et sec en été, froid (- 10° / - 15° C pendant un mois) et souvent enneigé l'hiver.

**Sol :** argileux, "une bonne terre à vaches!".

**Début du jardin :** 1994.

après bout de terrain jusqu'à ce que l'ensemble constitue environ un hectare." Dans cet endroit où la nature avait repris ses droits, c'était un chaos de ronces, houx, prunelliers, frênes, chênes, cerisiers... et la première chose à faire fut de débroussailler... mais pas de façon trop méthodique : le fait de garder des essences naturelles çà et là, de manière à ne pas impacter le paysage, a permis de lier le futur jardin à ses alentours. Au cours des vingt années de travaux, Monique n'a pas vraiment fait de plan sur le papier, mais a toujours suivi cette ligne

▲ **Autour de la viorne 'Rosace'** à feuillage pourpre, les rosiers à fleur d'églantine et les deutzias blancs forment une scène neigeuse en mai. Les couleurs d'automne n'en seront pas moins belles.

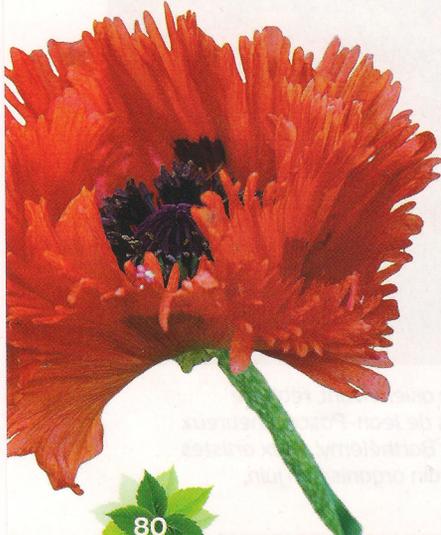


▲ **Accrochée à la pente**, une vague en osier vivant, réalisée par Laurent Weiss, accueille les totems de Jean-Pascal Lheureux et les tabourets en céramique d'Olivier Barthélémy, deux artistes qui participent au week-end Arts au jardin organisé en juin, ici et à Houdreville.

## Le jardin d'Adoué



▼ **'Turkenluis'** : l'un des pavots les plus spectaculaires par son coloris rouge coquelicot, ses pétales frangés et sa haute taille (80 cm).



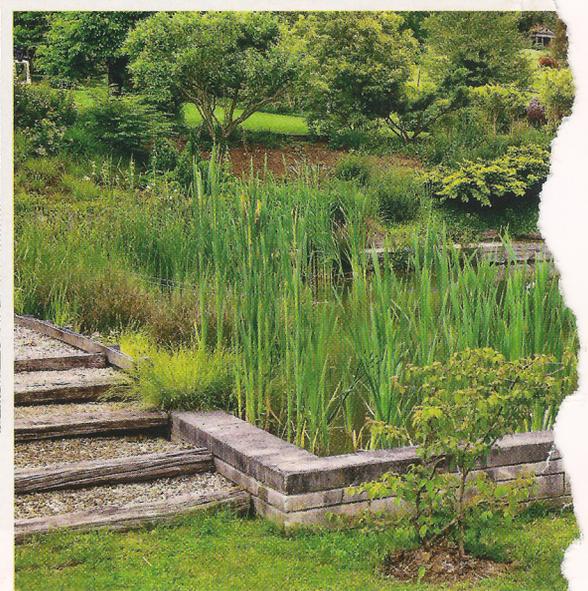
80

▲ **Protégé du vent** par un paravent joliment taillé en vagues, le parterre d'ancolies, ails d'ornement, nigelles... est une ode à la liberté et au charme bucolique.

### petit coin repos

▲ **La chaise rouge** de Jean-Pascal Lheureux attire inmanquablement le regard mais qui oserait s'y asseoir ?

directrice qui consiste à intégrer le jardin dans son environnement. "Un jardin pas trop compliqué où l'on arrive à se retrouver !" Elle a su tirer parti de trois caractéristiques incontournables : la forte pente, le sol argileux, le passage d'un ruisseau, et faire cohabiter différents styles et lieux de vie : les alentours de la pépinière, le potager de sa belle-mère, une roseraie romantique à côté d'une pièce d'eau contemporaine, et des œuvres d'artistes disposées simplement au fil du parcours... "Je ne l'ai pas organisé pour les visites du mois de juin, explique Monique. C'est mon jardin personnel, et aussi le prolongement de la pépinière. Les clients peuvent voir in situ les plantes en associations, dans un contexte de scènes travaillées, mais c'est d'abord mon jardin."



▲ **La grande pièce d'eau** est un miroir qui reflète les cieux changeants de Lorraine. Jean-Luc et son frère l'ont construit en redistribuant toute la terre du bassin dans la pente, et en l'entourant d'iris et de graminées.

### Joli en toutes saisons

"Au printemps, c'est facile de trouver une abondance de fleurs qui vont bien ensemble, mais en été et en automne, ça l'est moins ! On joue alors sur les plus longues floraisons, les couleurs des feuillages, les fruits des arbustes, les écorces des arbres." Sans négliger les atouts des arbustes persistants que Jean-Luc et Monique ont formés en topiaires : en boules, effilés ou en vagues. "Les ifs taillés en colonnes, érigés au milieu des massifs, ce sont nos cyprès à nous !" sourit Monique qui sait que le climat de sa région lui interdit un bon nombre d'espèces. Pas question de plantes exotiques ou fragiles ici, car rien n'est protégé l'hiver... Les plantes doivent se débrouiller par elles-mêmes, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente,